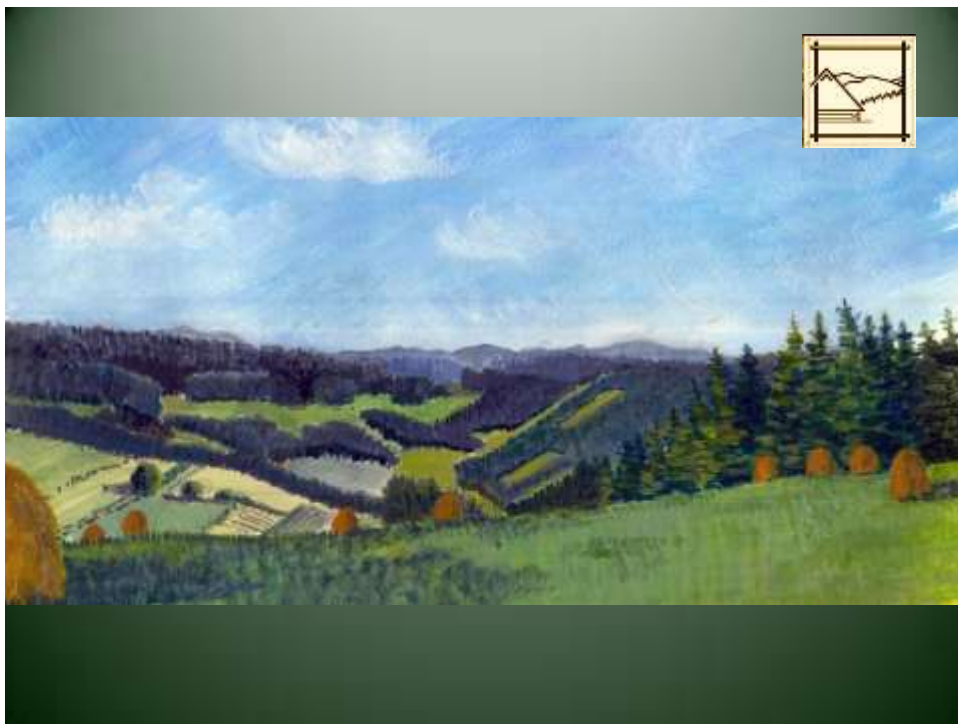


- **Wołoski czyli jaki?**

Kryterium wpisania się w tożsamość wołoską – to promocja **wyjątkowych i równocześnie uniwersalnych wartości**, wynikających ze wspólnych uwarunkowań przyrodniczych i kulturowych Karpat.



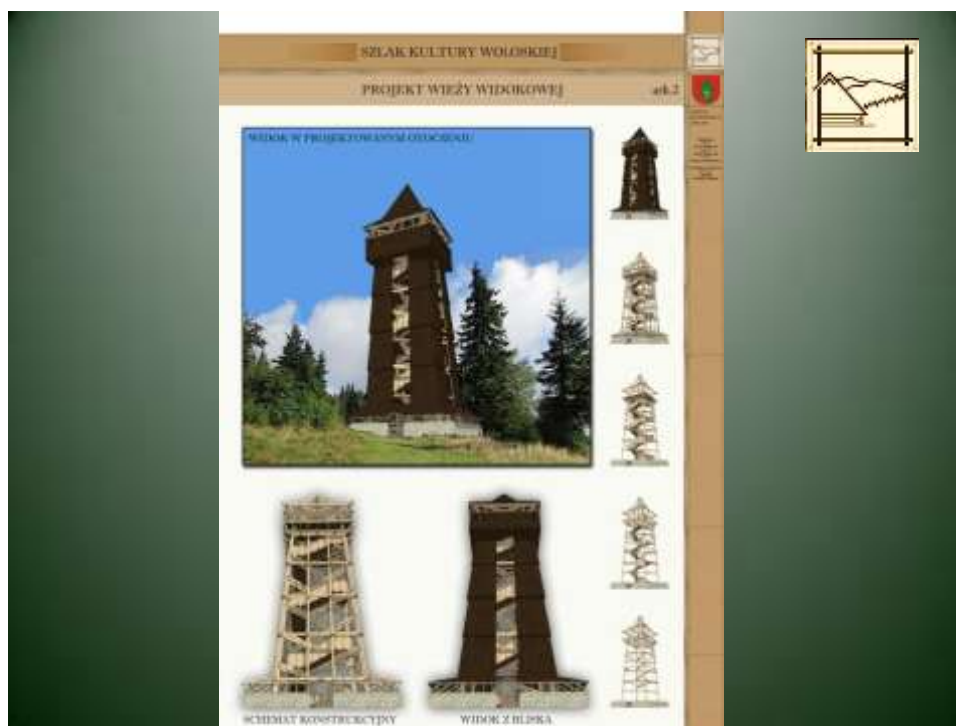
- To ochrona, kontynuacja i prezentacja krajobrazu gór, jako scenografii działalności Wołochów oraz zgodność z kulturą skryzalizowaną przez wieki w tej scenografii



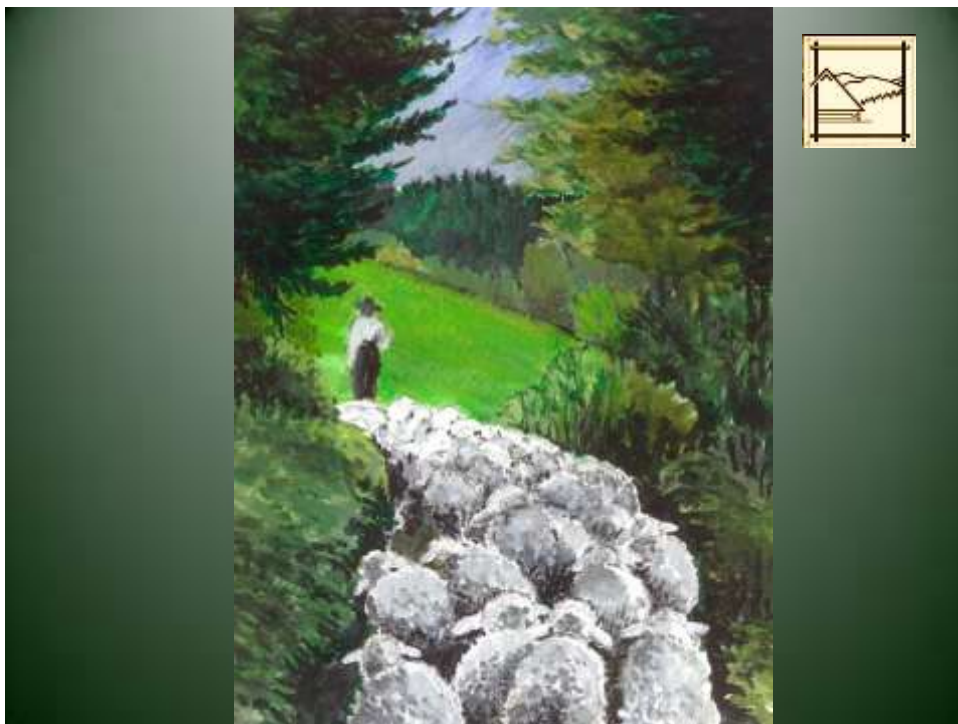
- **Wołoski**, w dzisiejszym znaczeniu, to promujący najbardziej oryginalne, pierwotne bądź naturalne krajobrazy, co determinuje podmiotowe, ekologiczne, zrównoważone podejście do naturalnego dziedzictwa gór i umiejętne wskazywanie tych wartości.



- **To wszelkie innowacyjne projekty**, w wyniku których turysta „odkryje” wartości górskiego krajobrazu, traktowane dotąd przedmiotowo, na zasadach oczywistości, jedynie jako atrakcyjna oprawa inwazyjnej, miejskiej rekreacji.



- To równocześnie wszelkie projekty i pomysły, w których kultura gór ukazywana będzie jako **ponadnarodowy i ponadgraniczny fenomen**. Wymaga to odnajdywania i wskazywania podobieństw – w mowie, zwyczajach, architekturze, sposobie gospodarowania - w różnych częściach Karpat, uświadamiających turystę uczestnictwo w zjawisku odwiecznym w znaczeniu czasowym i olbrzymim, europejskim zakresie terytorialnym.

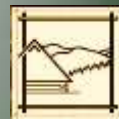


1. Rodzaj produktu

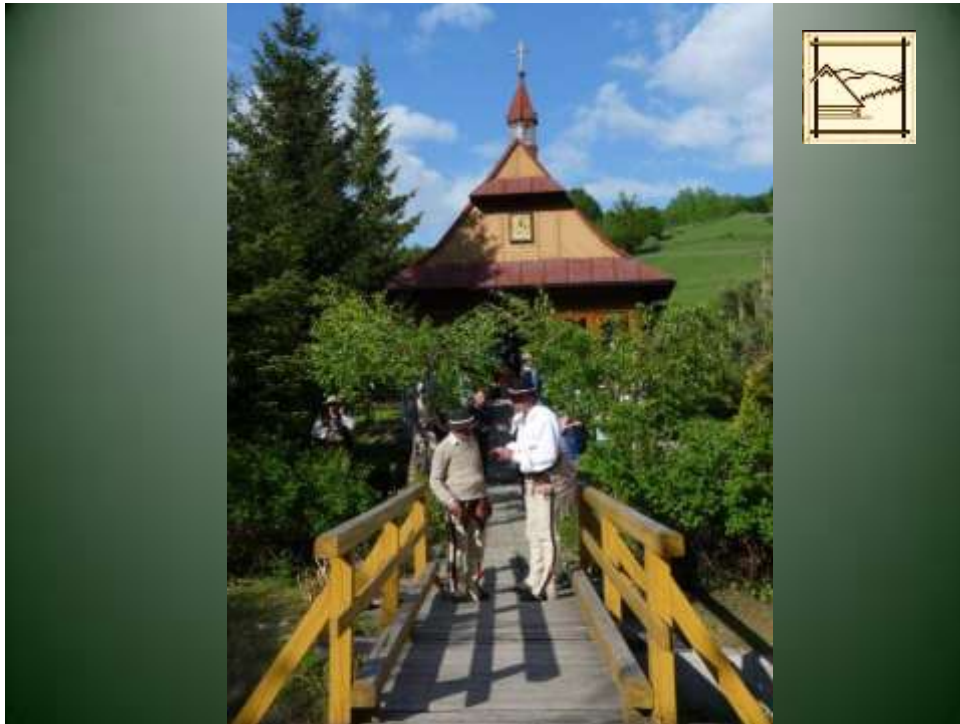
- wydarzenie (wydarzenia związane z pasterstwem redyk, mieszanie owiec strzyżenie, technologia wyrobu serów, jarmarki, koncerty, święta lokalne itp.)
- warsztaty, także artystów malarzy, rzeźbiarzy amatorów których tematem są przyroda i dziedzictwo kulturowe Karpat
- wystawy twórczości ludowej, warsztaty muzyki i tańca Karpat zakwaterowanie (agroturystyka)
- usługa przewodnicka
- produkty lokalne - także związane z ziołolecznictwem rękodzieło
- szlaki przyrodnicze – rośliny charakterystyczne i towarzyszące wypasowi owiec
- szlaki historyczne, oraz prezentujące architekturę regionalną, historię kultury włoskiej

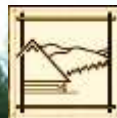


Miysanie owiec, 2012

























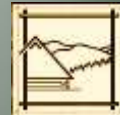


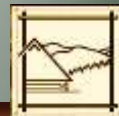




2. Dziedzina

- pasterstwo - tradycyjne formy wypasu
- wołoska kuchnia regionalna (jagnięcina, baranina, sery owcze sery podpuszczkowe, sapka, kwaśnica itp.)
- ziołolecznictwo
- turystyka piesza, konna, inna aktywna (?)rowerowa, w ujęciu łąki Karpat także samochodowa
- muzyka
- promowanie wspólnych cech architektury Karpat (szalasy, drogi i pozostałości po gospodarstwach samotniczych, poidła, koszary itp.)
- rękodzieło – zdobnictwo, tradycyjne sprzęty służące do wyrobu serów, sprzęty domowe,
- tradycyjny sposób gospodarowania przestrzenią – gospodarstwa zarębiackie, polaniarskie
- wierzenia i modlitwa, zwyczaje – zwyki











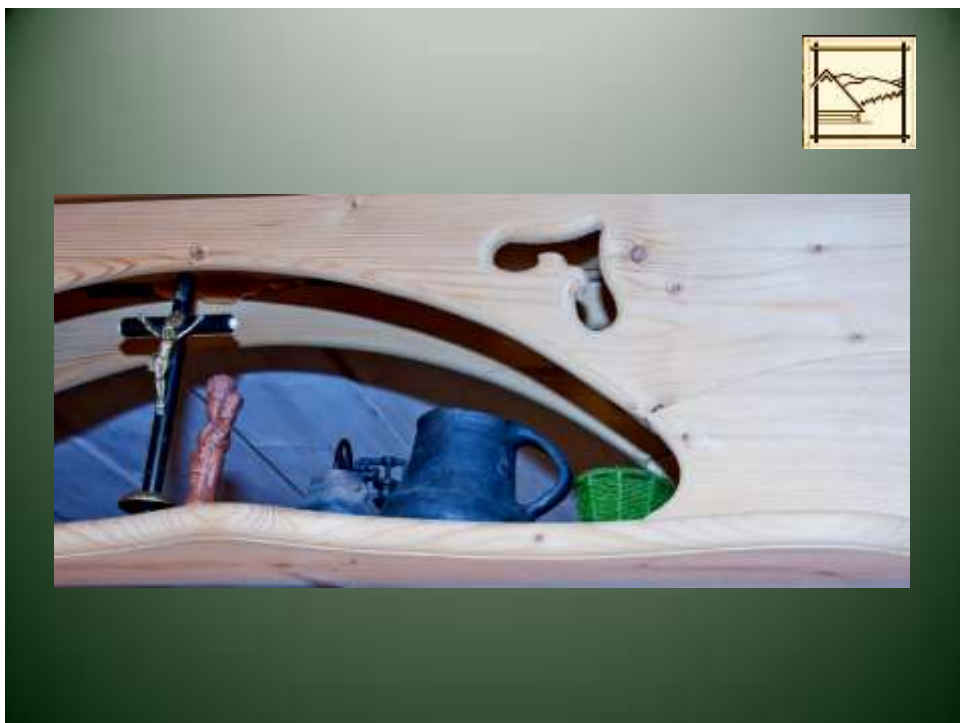
3. Elementy symboliczne i wartości kultury wołoskiej

- laska wołoska – symbol władzy i wartości tradycyjnych
- Rośliny zielne oraz olejki drzew iglastych stosowanych w medycynie ludowej
- Symbolika i zdobnictwo wołoskie
- krajobraz karpacki (polany, hale, zespoły osadnicze, przysiółki itp.)- który aby stać się atrakcją musi zostać opisany i wytłumaczony na tablicach edukacyjnych
- owce - tradycyjne, historyczne rasy – cekle siedmiogrodzkie, wałaszki
- integracja kulturowa Karpat – podkreślenie wspólnych dróg migracyjnych i wspólnych korzeni
- kultura wędrowna -transhumacja
- aktywna ochrona krajobrazu poprzez utrzymywanie równowagi siedliskowej, zachowanie bioróżnorodności
- tradycje ciobanów; baców, juhasów, olejników
- lokacja wsi na prawie wołoskim – której wyrazem jest współczesny krajobraz – utrwalone i zachowane przez wieki rozłogi pól, polany, system dróg, charakterystyczny układ zabudowy w skali urbanistycznej



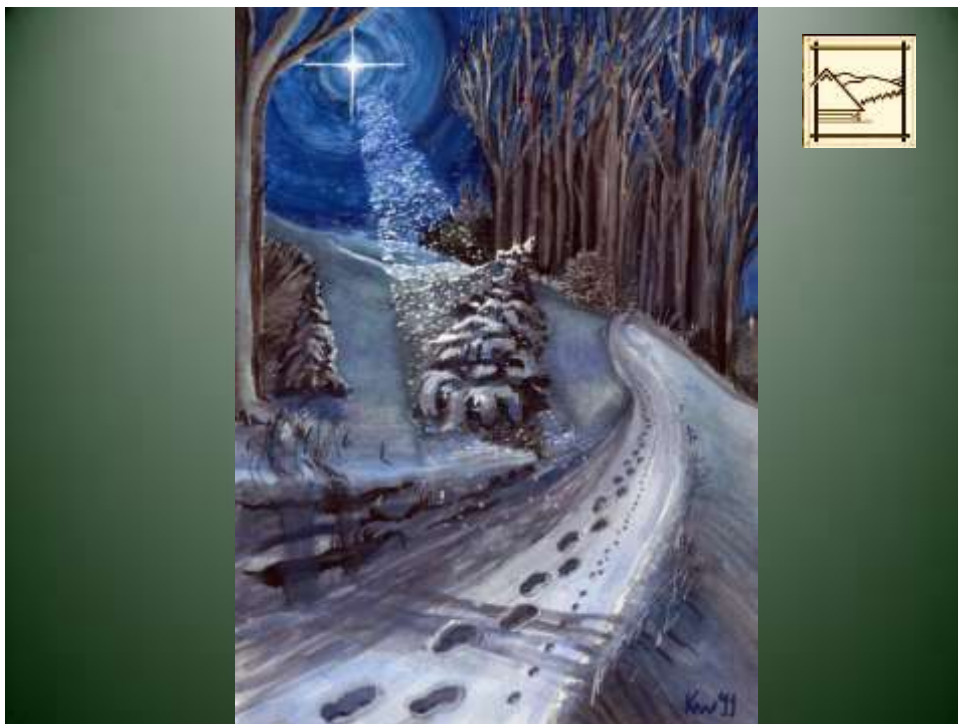






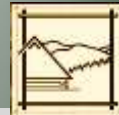




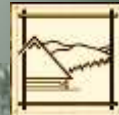
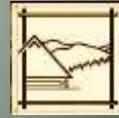
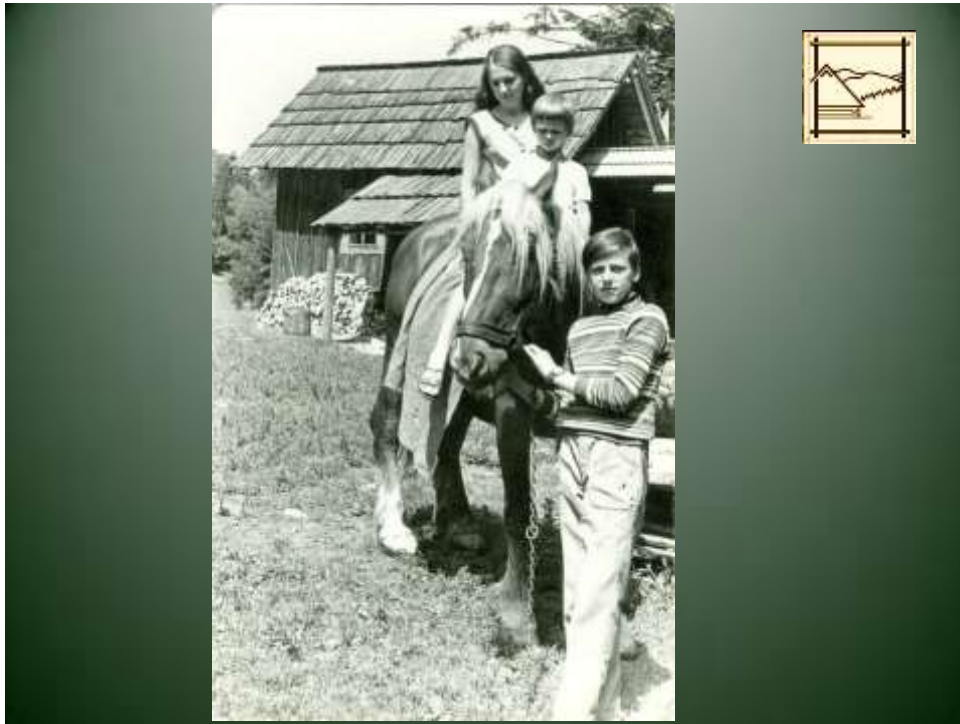


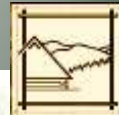
4. Zagadnienia

- przywrócenie i utrwalenie w wybranych miejscach tradycyjnej gospodarki – wypasu owiec i bydła
- stworzenie oferty produktów lokalnych i rękodzieła
- utrzymywanie dróg pasterskich jako systemu historycznych szlaków pasterskich
- prowadzenie gospodarki rolno-leśnej
- ukazanie wartości przyrodniczych i kulturowych dawnych terenów wypasowych i uprawnych – walory widokowe
- wypas sezonowy – podkreślenie silnego związku pasterstwa z porami roku i wegetacją roślin
- obserwacja zwierząt, także ptaków i gadów
- podtrzymywanie tradycji obchodzenia świąt i zwyczajów związanych także z pasterstwem
- prezentacja i kultywowanie zawodów rzemieślniczych
- zachowanie tradycyjnego zarówno w materiale jak i formie stylu architektonicznego











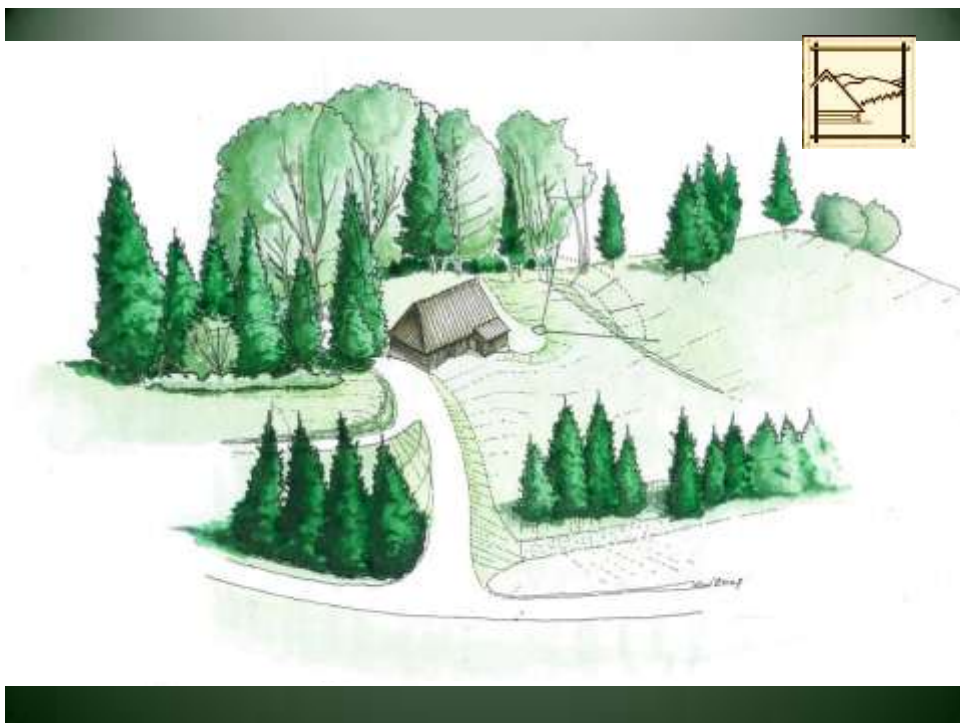




„NA POLANIA I NA USTRZYKU”

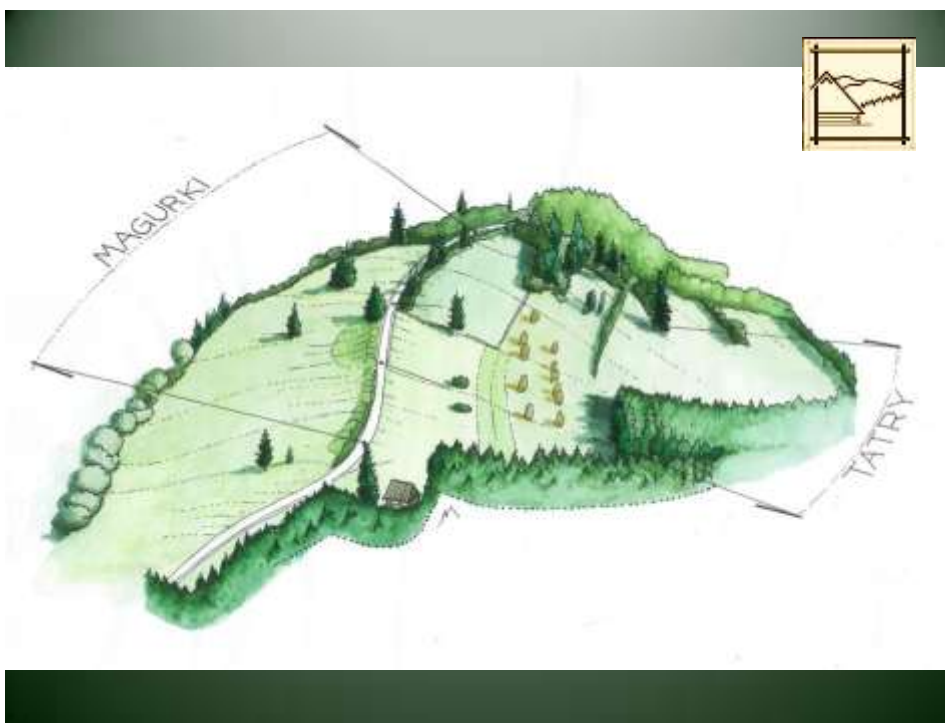
NA WOŁOSKIM SZLAKU CZYLI:

ZABYTKI
I WSPÓŁCZESNOŚĆ,
PASTERSKA, ROLNICZA
I OSADNICZA

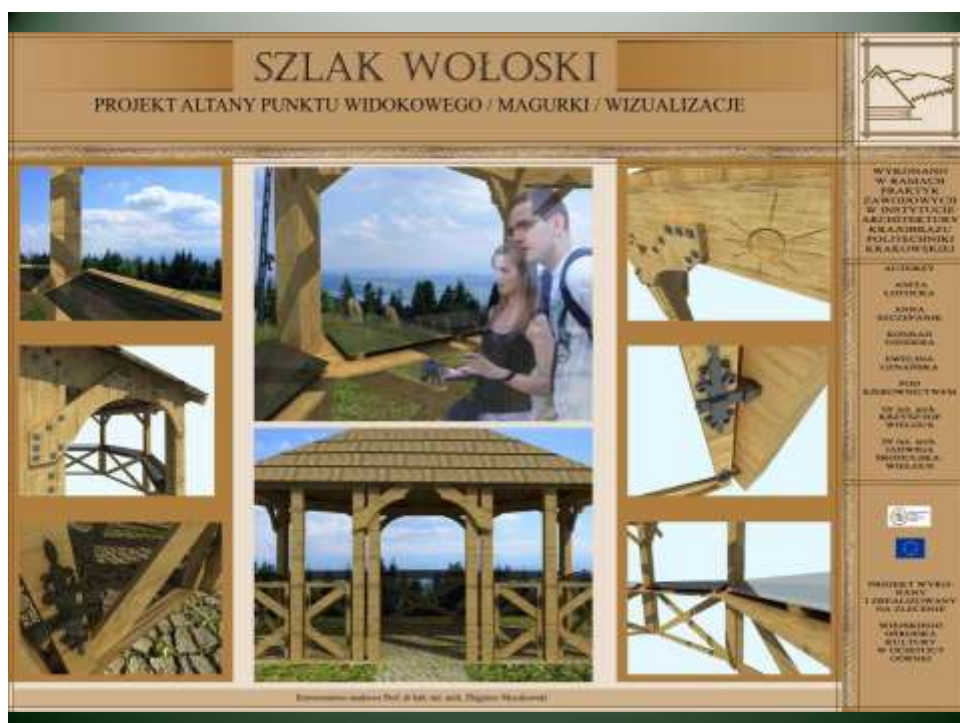


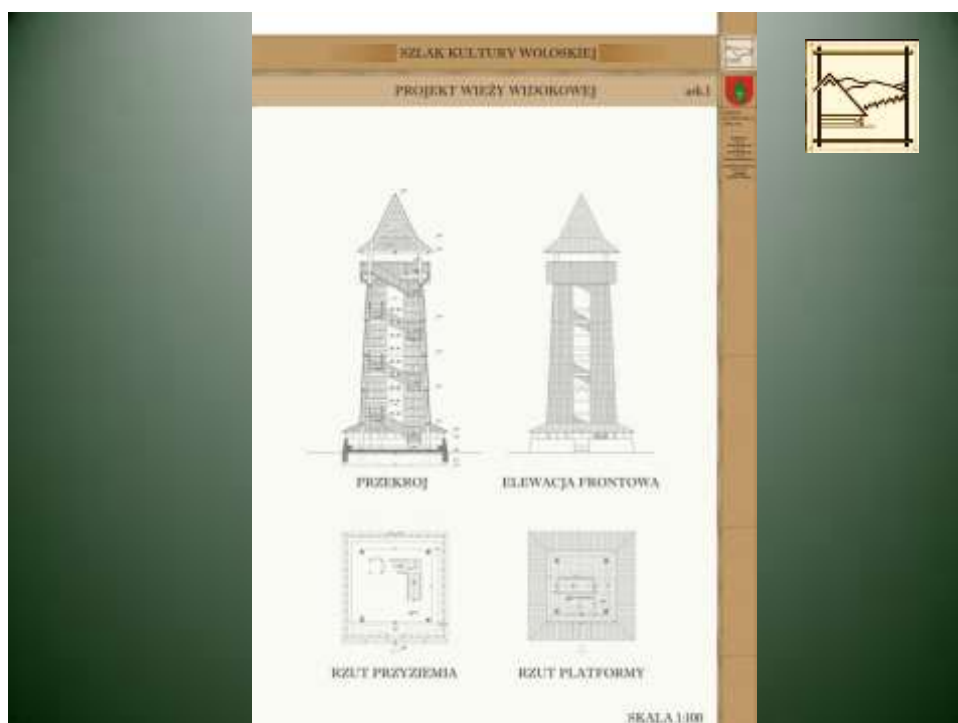


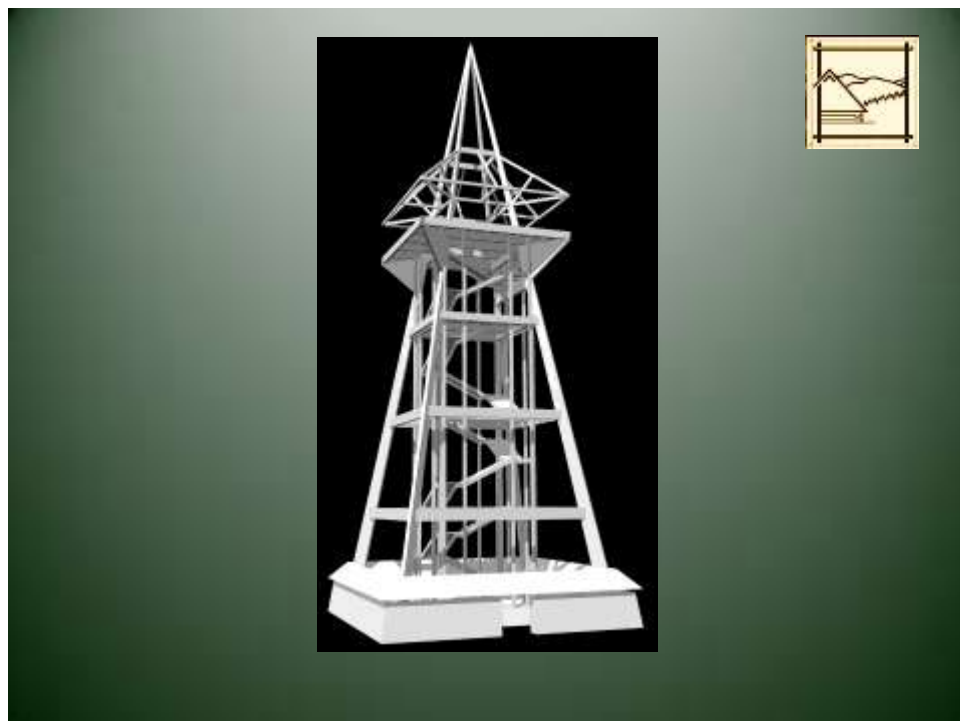
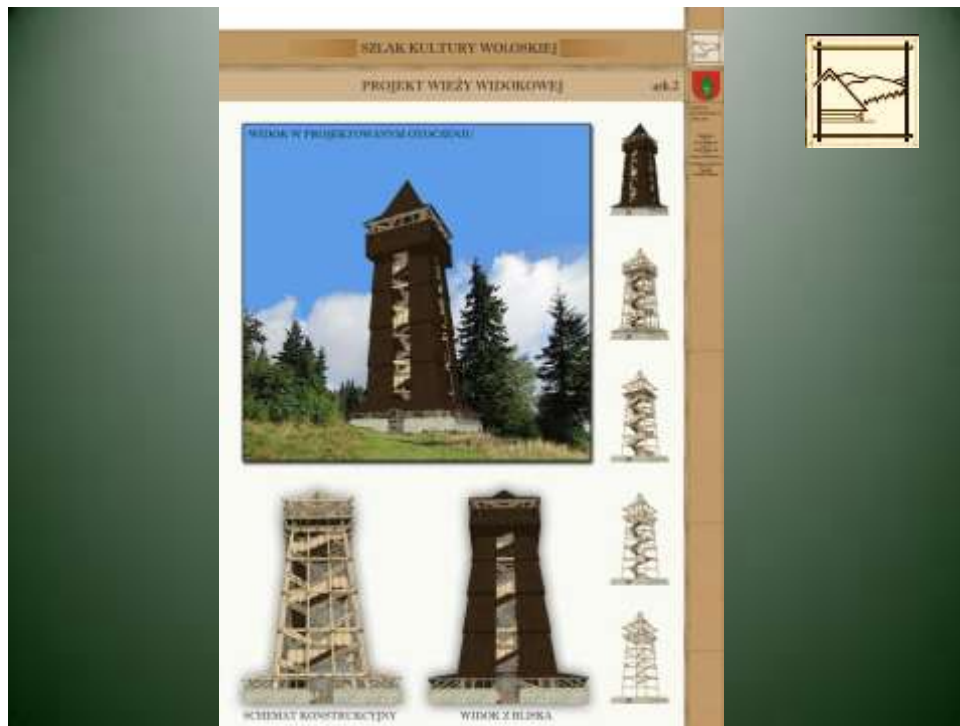


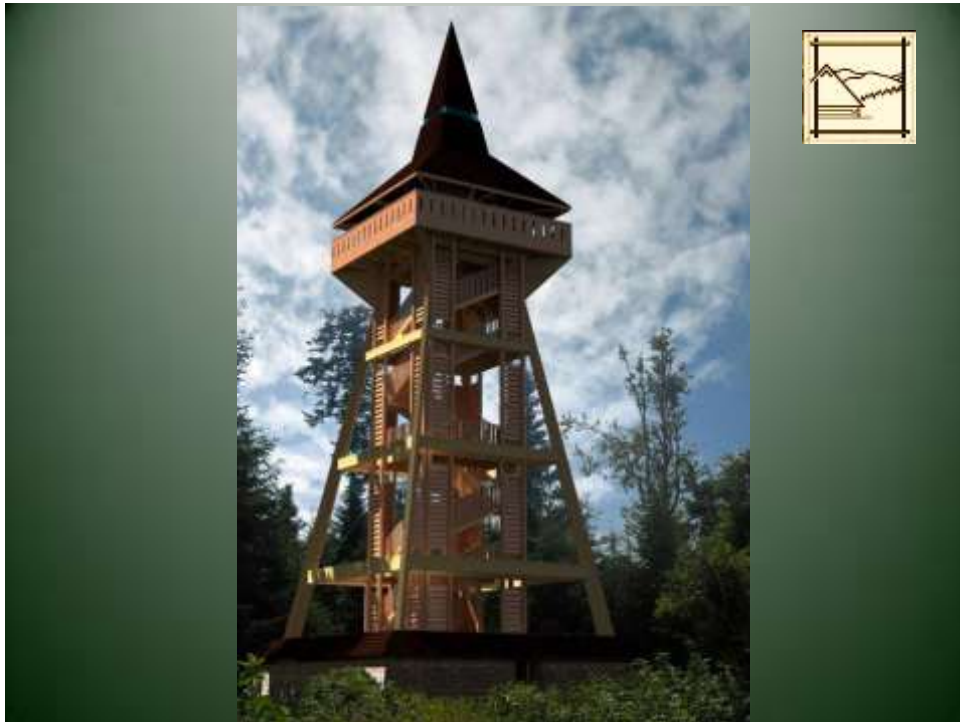




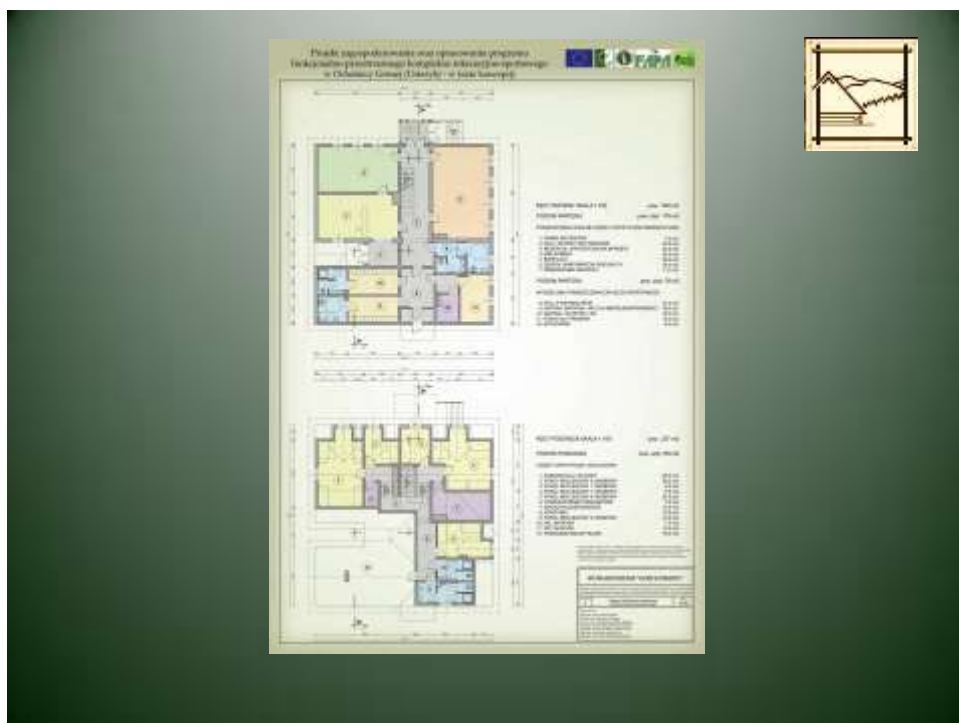


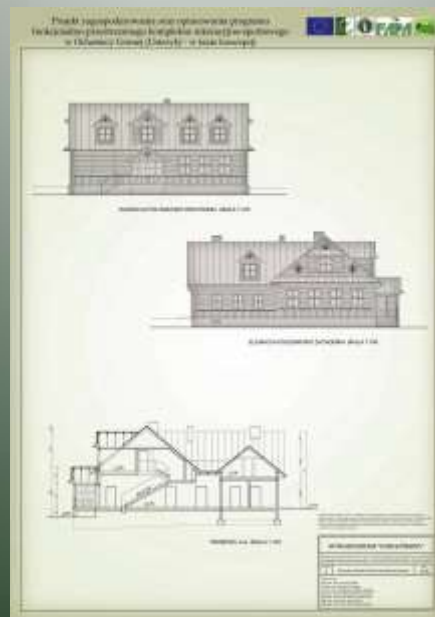


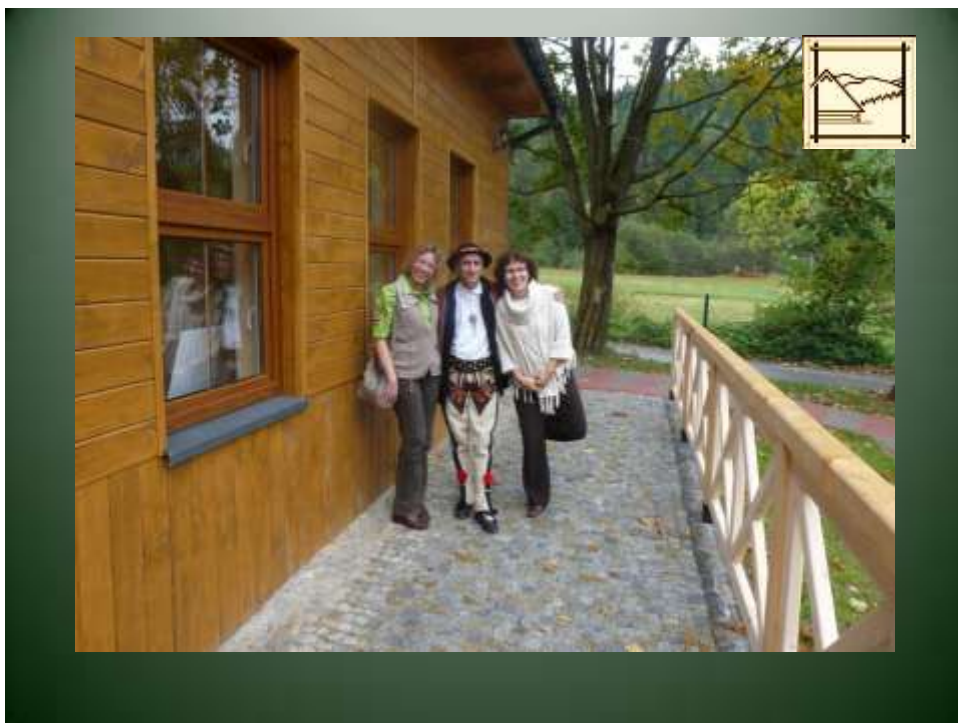










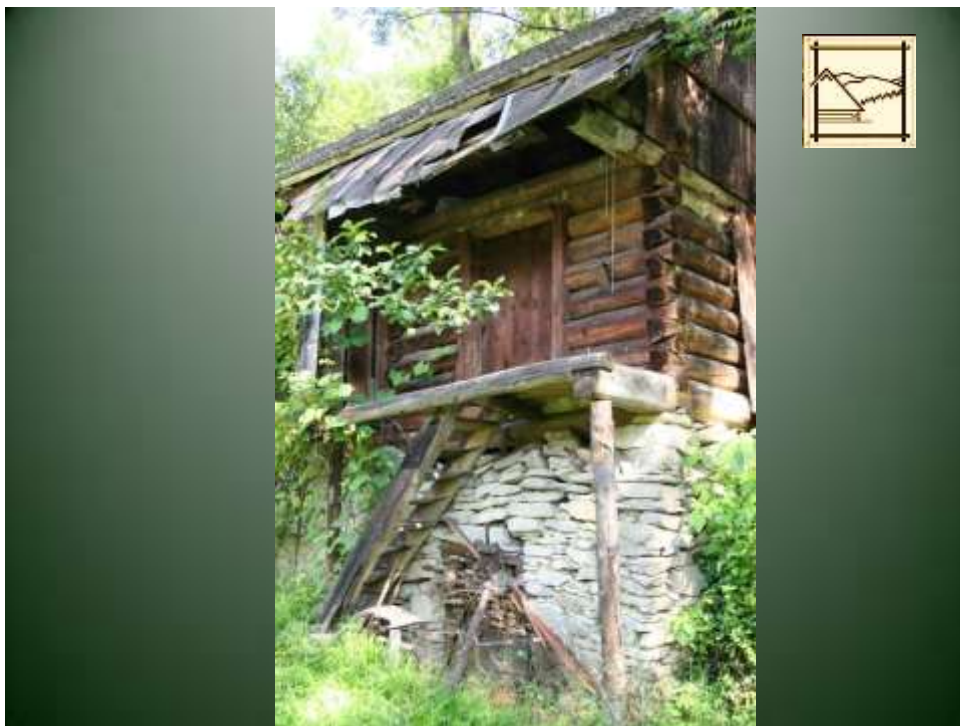


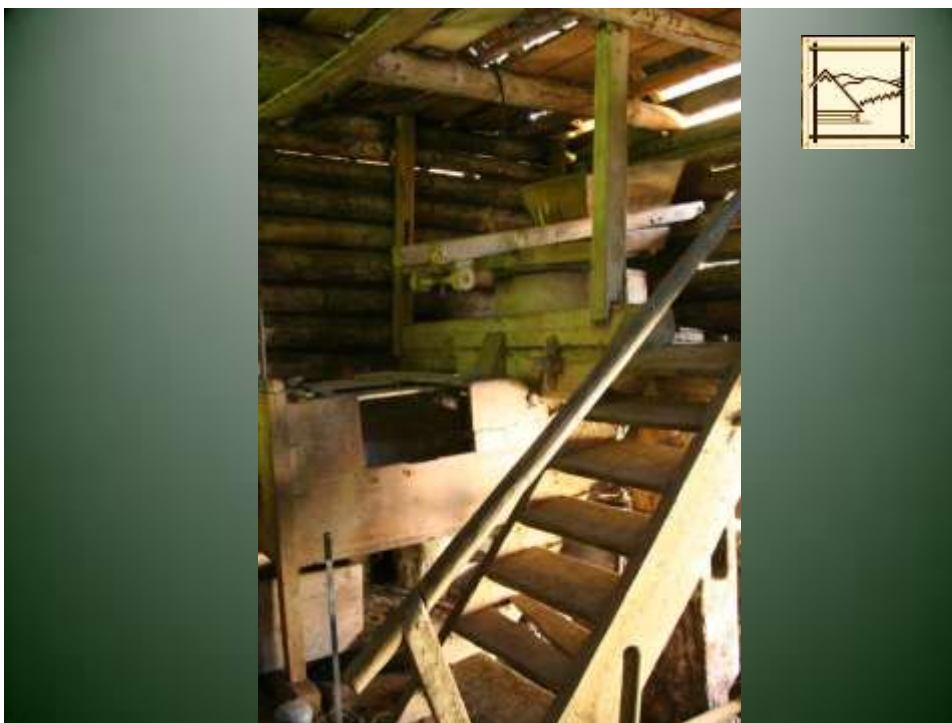


„KOŁA - WAŁASKI”

PRZY WOŁOSKIM SZLAKU CZYLI
INNOWACYJNE DZIEDZINY:

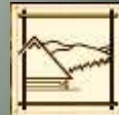
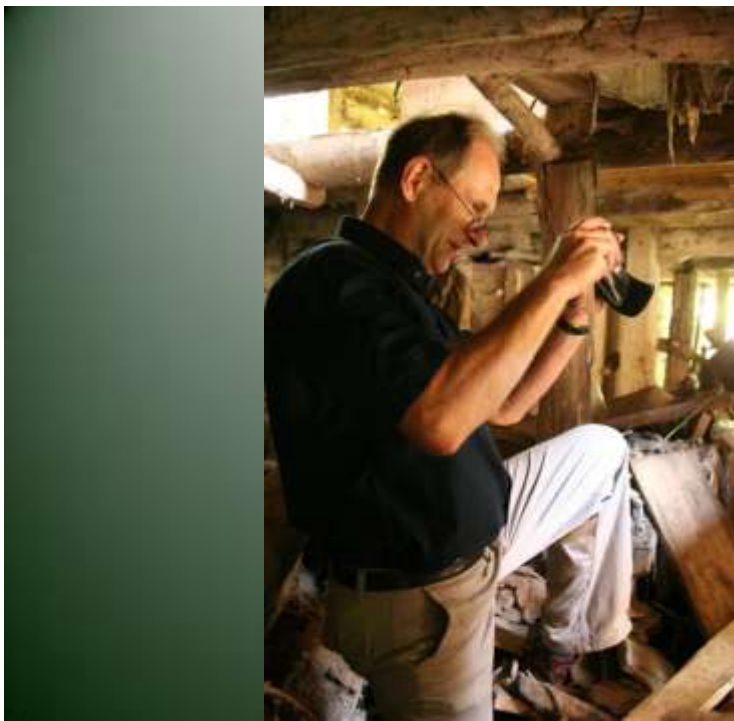
ZABYTKI INŻYNIERII

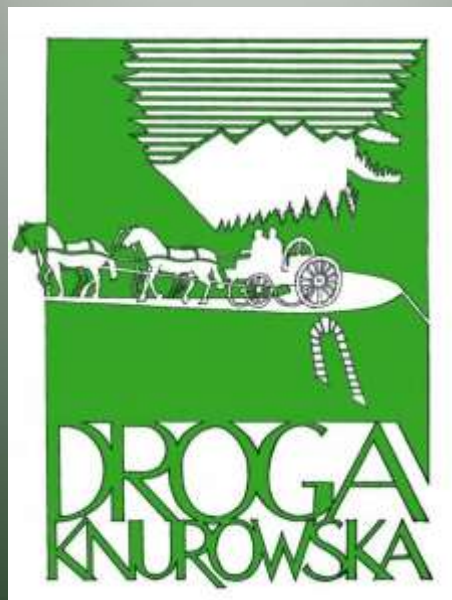






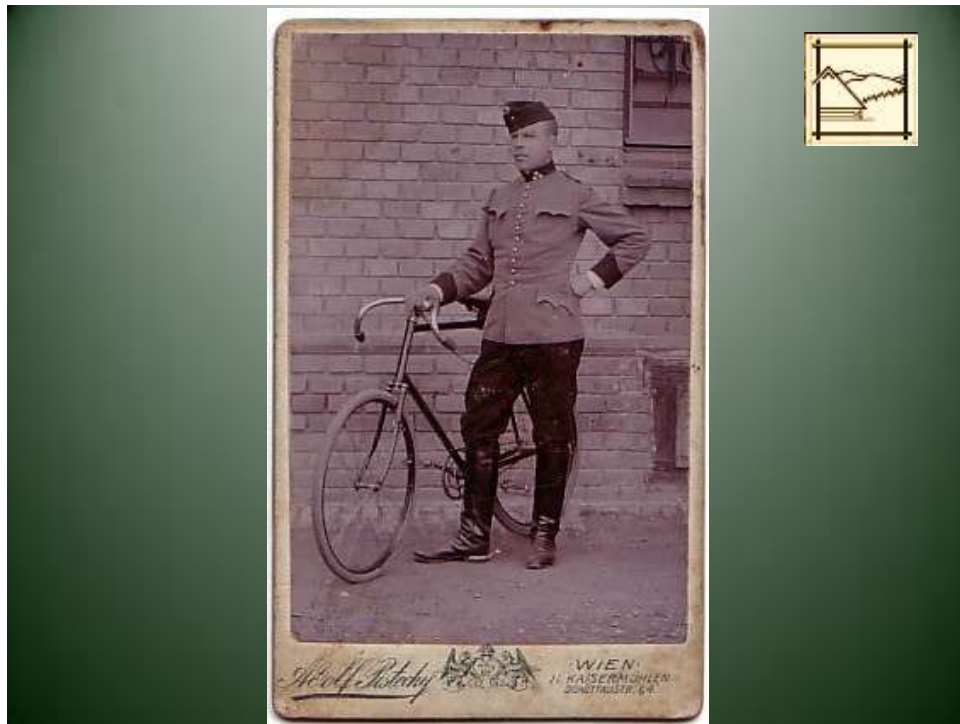


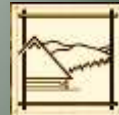




. W ROKU 2005 GMINA OCHOTNICA DOLNA ROZPOCZĘŁA JEJ REWITALIZACJĘ, Z UDZIAŁEM ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ.



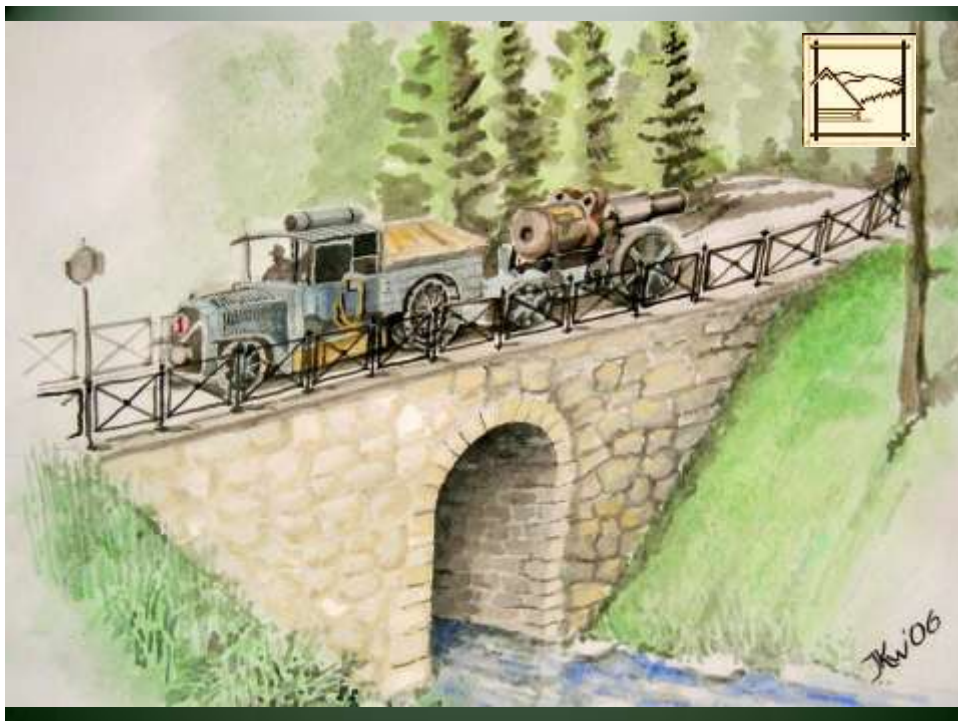












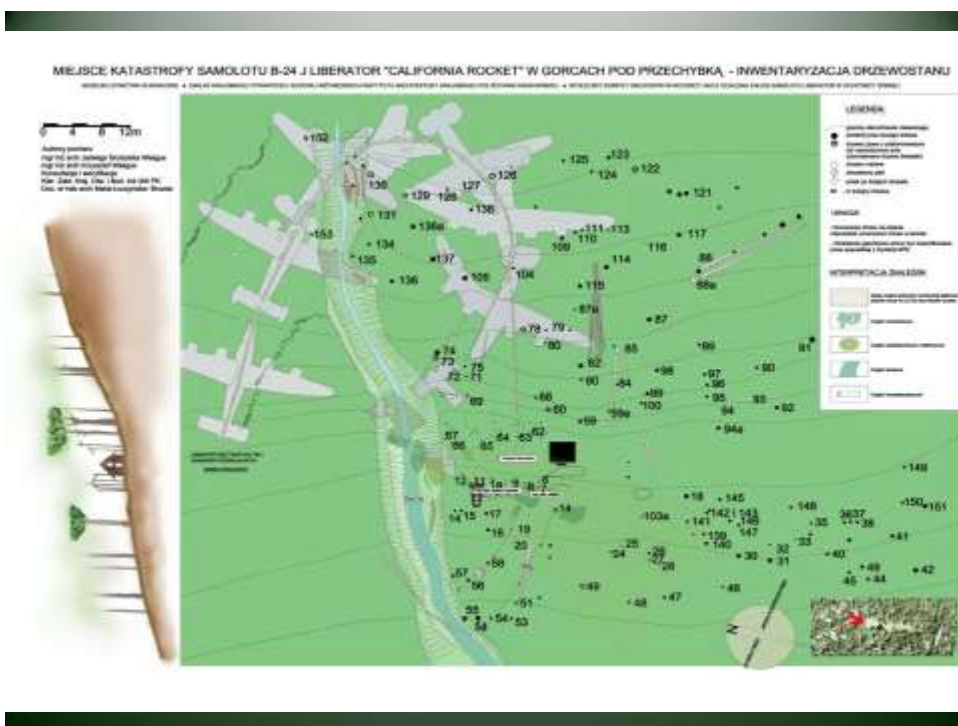


„WAŁASKA BOJINA”

PRZY WOŁOSKIM SZLAKU CZYLI
INNOWACYJNE DZIEDZINY:

ZABYTKI MILITARNE



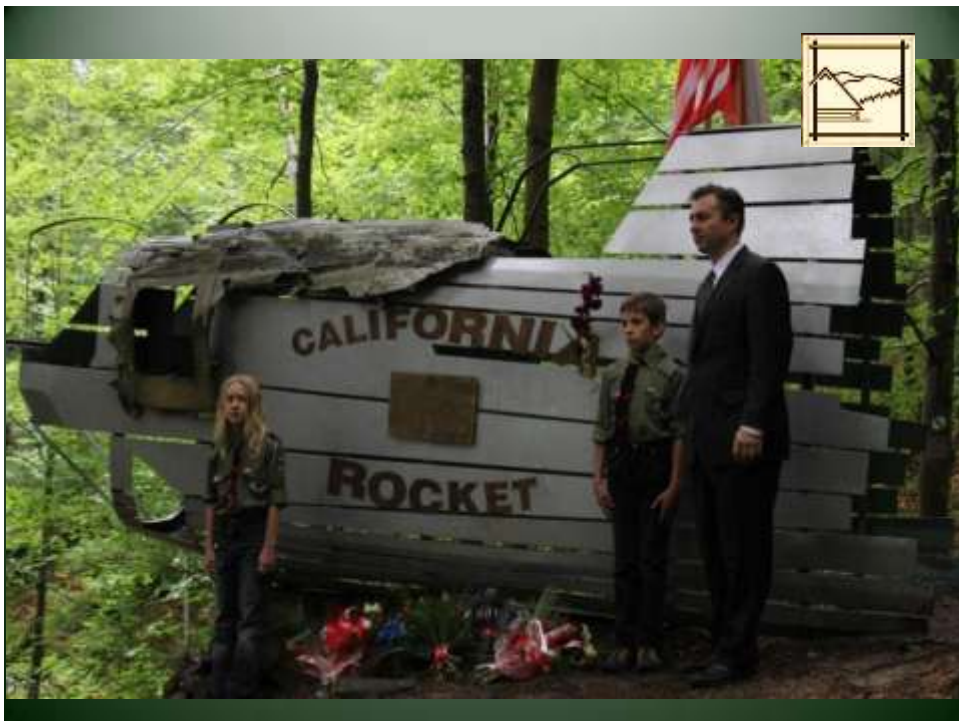


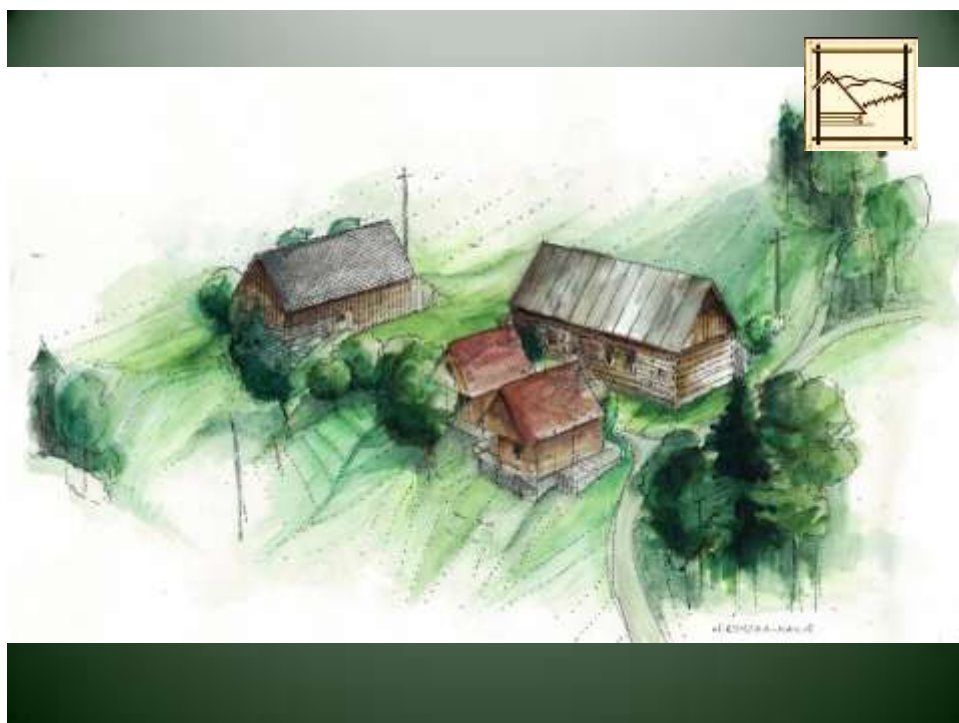


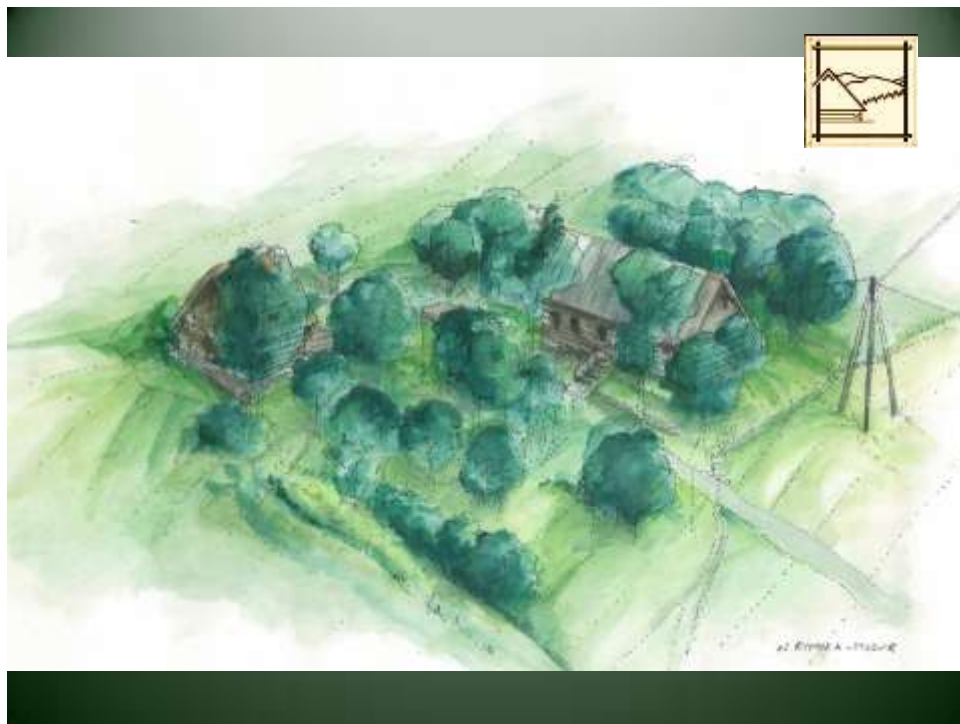












G O R C Z A Ń S K I E C I E N I E
 DOKUMENTACJA MIEJSC HISTORYCZNYCH NA OBSZARZE
 GORCZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO I GORCÓW



**SPALENIEC
 OBÓZ PARTYZANCKI
 Z A P I S
 ZINTEGROWANY
 FORM KRAJOBRAZU**



AUTORZY PŁANSZY:
 Anita Łotocka,
 Marek Kurzeja,
 Małgorzata Tujko,
 Magdalena Wróbel

DATA POMIARU:
 2004/2007/2009/2011 r.

**DATA WYKONANIA
 PŁANSZY:** maj 2011 r.



G O R C Z A Ń S K I E C I E N I E
 DOKUMENTACJA MIEJSC HISTORYCZNYCH NA OBSZARZE
 GORCZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO I GORCÓW



**SPALENIEC
 OBÓZ PARTYZANCKI
 REKONSTRUKCJA
 M I E J S C A**

AUTORZY PŁANSZY:
 Anita Łotocka,
 Marek Kurzeja,
 Małgorzata Tujko,
 Magdalena Wróbel

**DATA WYKONANIA
 PŁANSZY:** maj 2011 r.

FOT. ZIEMIANKA NR I



FOT. ZIEMIANKA NR I - drzwi



FOT. ZIEMIANKA NR II



FOT. ZIEMIANKA NR I : widok ziemiarki z otwartymi drzwiami, fragment barierki od strony potoku i schody ułożone z kamieni prowadzące do potoku.

FOT. ZIEMIANKA NR I - drzwi : za plecami stojących są widoczne zamknięte drzwi od ziemiarki, po ich prawej stronie fragment drewnianej barierki.

FOT. ZIEMIANKA NR II : żołnierze stoją pod zadaszeniem z żerdzi, tworzącym jak gdyby rodzaj werandy z barierką przed właściwą ziemiarką, której to drzwi lub fragment ściany (z pionowo ustawionych desek lub belek) widać w dolnym prawym rogu. Jest to pierwotnie magazyn, przebudowany następnie na ziemiarkę nr II.

